

INSCRIPTION CHANT ou GUITARE

Rayer la mention inutile

Feuille à détacher et à retourner par courrier à :

AVANT LE 3 JUIN 2018

Ecole de Musique LAMIDO

Espace Senghor-14 790 VERNON

ou par email : lamido.directeur@yahoo.fr

NOM :

Prénom :

Date de naissance :

Merci d'écrire très lisiblement

Nom de la ou du responsable légal.e :

(pour les mineurs.res)

Adresse complète :

Téléphones :

domicile :

portable :

E-mail :

Ci-joint un chèque de € libellé

à l'ordre de **LAMIDO**

(non remboursable en cas de désistement)

Envoi séparé d'un chèque de..... € pour inscription par courriel

Aucun.e stagiaire ne sera accepté.e sans règlement préalable des frais d'inscription

Imprimée par nos soins - Ne pas jeter sur la voie publique

PORTEURS DU PROJET

Ecole de Musique LAMIDO

Ecole de Musique Orne-Odon

Ecole de Musique du Pré-Bocage



Adresses des lieux

Espace Senghor rue de Hambürhen
14790 VERNON

Salle des Trois Ormes rue Pierre de Coubertin
14790 VERNON

Salle des anciens combattants rue du général Leclerc
14790 VERNON

Salle Paul Cash allée du stade Jules Quesnel
14790 FONTAINE ETOUPEFOUR

CORRESPONDANCE

Ecole de Musique LAMIDO
Espace Senghor-14 790 VERNON

lamido.directeur@yahoo.fr



www.lamido.fr
06.76.90.57.51

Découvrir et s'initier au flamenco



Avec Paloma Pradal et Samuelito

13/16/17 juin 2018

Atelier Chant avec Paloma Pradal

PROGRAMME

Mélodies basiques du chant flamenco

Avoir déjà une pratique vocale

PARTICIPATION

15€

DUREE

1 jour

Samedi 16 juin

9h30 Accueil des chanteurs

10h à 11h30 Atelier

LIEU

Salle des Anciens combattants de Verson

CONFERENCE

Présentation historique et musicale du Flamenco accompagnée d'intervention à la guitare par Samuelito

Vendredi 15 juin à 19h

Espace Senghor de Verson

Entrée libre

CONCERT FLAMENCO

Paloma Pradal et Samuelito

Samedi 16 juin à 20h30

Salle des Trois Ormes de Verson

Entrée 5 € - Gratuite - de 12 ans

Une entrée comprise dans l'inscription de l'atelier chant ou la master class de guitare flamenco

Master class de guitare flamenco avec Samuelito

PROGRAMME

Cours collectif sur les techniques, rythmes et harmonie de la guitare flamenco

Avoir au moins trois ans de pratique

PARTICIPATION

20€ : élèves inscrits.tes dans une des structures porteuses du projet

30€ : élèves extérieures.rs

DUREE

1 jour (choix à cocher)

Mercredi 13 juin ○

16h30 Accueil des guitaristes

17h à 20h Master class

ou

Samedi 16 juin ○

9h Accueil des guitaristes

9h30 à 12h30 Master class

LIEUX

Mercredi 13 juin : salle Paul Cash de Fontaine Etoupefour

Samedi 16 juin : salle des Trois Ormes de Verson

CONCERT DE FIN DE STAGE

Dimanche 17 juin

Préparation à 14h pour un concert à 15h30

Salle des Trois Ormes de Verson

Paloma Pradal

Paloma Pradal, Jeune artiste chanteuse, danseuse et compositrice aux influences multiples et colorées : Flamenco, Hip hop, Electro, Musique du Monde.

Elle est née d'une mère gitane et d'un père artiste espagnol reconnu, Vicente Pradal. Dès sa plus petite enfance elle est immergée dans un milieu musical d'une très grande richesse.

Elle y découvre la poésie hispanophone, le Flamenco, la passion de la musique, de la scène et de la danse.

Toute jeune, Paloma se fait un nom dans le monde de la musique. La solidité de sa technique vocale, la maturité de sa voix et la puissance de sa personnalité laissent bouche-bée les connaisseurs du genre et renversent systématiquement le public.

Samuel Rouesnel [Samuelito]

Samuel Rouesnel "Samuelito" est l'un des plus jeunes guitaristes flamencos français. Il commence la guitare classique à l'âge de sept ans au Conservatoire de Caen. Il est très vite fasciné par la guitare espagnole et ses techniques, ce qui le mène à la musique flamenco qu'il découvre à travers le chant et la guitare.

Dès ses neuf ans, il s'initie aux falsetas de Sabicas et des autres grands maîtres de la guitare flamenco, puis sa rencontre avec le guitariste Ramon Sanchez lui fait découvrir une forme de guitare flamenco moderne, à travers l'harmonie et les techniques de Paco de Lucía.

Depuis ses seize ans Samuel se produit régulièrement en public, seul ou avec d'autres artistes musiciens, chanteurs ou encore danseurs. De nombreuses rencontres vont influencer son style et l'affirmer en tant que musicien : Roland Dyens, Gérard Abiton, puis José Manuel Leon, Eugenio Iglesias, Antonio Rey et bien d'autres encore.